

HANDICAPS VISIBLES OU INVISIBLES

Tous concernés !

OBJECTIF

Porter un regard différent sur le handicap.

NOTION CLÉ

Aborder la question du handicap avec ses élèves, c'est leur apprendre à considérer la personne en situation de handicap comme une personne à part entière et non pas en position d'infériorité. Il s'agit ici d'aider et non pas d'assister. C'est la fraternité qui doit être mise en avant, pas la pitié. Respecter pleinement l'autonomie de l'autre, tout en étant à l'écoute.

CONTENU

Trois Ateliers-Réflexion axés sur l'empathie et la discussion.
Un Atelier-Action qui s'appuie sur un projet pédagogique à long-terme.

INTRODUCTION AUX ATELIERS

Chaque atelier peut débuter par la vidéo de présentation de Team Jolokia, par le directeur et co-fondateur Pierre Meisel, suivie d'une discussion rapide avec la classe, consacrée aux activités de Team Jolokia. Le professeur pourra enchaîner par un état des lieux au sein de la classe, puis ensuite proposer un travail de réflexion et de recherche pour constituer un dossier complet.

1.

Vis mon handicap

6^e, 5^e, 4^e, 3^e, 2^{nde}, 1^{re}, T^{le}

2.

Une journée pas comme les autres

2^{nde}, 1^{re}, T^{le}

3.

Handicap, parlons-en

6^e, 5^e, 4^e, 3^e, 2^{nde}, 1^{re}, T^{le}

4.

Entraidons-nous !

4^e, 3^e, 2^{nde}, 1^{re}, T^{le}



1.

Vis mon handicap ATELIER-RÉFLEXION

DISCIPLINES CONCERNÉES

Français, EPS

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

Domaines 1, 2 et 3 du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures

NIVEAUX

6^e, 5^e, 4^e, 3^e, 2^{nde}, 1^{re}, T^{le}

DURÉE DE L'ATELIER

1h-1h30

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Vidéoprojecteur
 - Supports pour noter les idées
 - Ordinateurs
-

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Les élèves vont devoir se mettre à la place d'une personne handicapée. L'atelier peut prendre la forme :

- d'un jeu
- d'une activité sportive
- d'un cours

Afin d'amorcer l'atelier, les élèves peuvent s'inspirer d'une situation vécue, qu'elle soit racontée par l'un d'entre eux ou par le professeur.



MISE EN ŒUVRE

L'élève sélectionne un handicap physique ou mental qu'il peut simuler (cécité, surdité, mutisme, paralysie, ...). Voici quelques exemples :

Si l'on choisit le jeu

Cécité

Le parcours aveugle : les yeux band s, l'élève est accompagné par un de ses camarades sur un parcours. Pour ne pas heurter d'objet, il doit lui faire entièrement confiance.

Surdité

On place un casque anti-bruit sur les oreilles de l'élève, tandis que les autres entament une conversation à plusieurs. Deux approches possibles :

- Les élèves qui parlent ne tiennent pas compte de celui qui a un casque sur les oreilles et donc celui-ci ne capte que quelques bribes de la conversation.
- Les élèves qui parlent tiennent compte de celui qui a un casque sur les oreilles et essaient de parler face à leur interlocuteur afin qu'il puisse participer à la conversation.

Si l'on se lance dans une activité sportive

Paralysie partielle

L'élève a un bras immobilisé et il doit participer à un sport collectif. Il est accompagné d'un camarade qui va l'aider.

Hyper-activité

L'élève est atteint d'un trouble de déficit de l'attention (hyper-actif). Au cours d'un sport collectif, il va enfreindre les règles du jeu et perturber le bon déroulement de la partie. Le reste de l'équipe doit trouver un moyen pour l'aider à se concentrer sur le jeu.

Si on réalise l'expérience pendant un cours

Mutisme

L'élève est muet, il ne peut donc s'exprimer lorsqu'il ne comprend pas. Il doit trouver un moyen de communiquer pour se faire entendre.

Handicap temporaire

L'élève a le poignet cassé, du côté où il écrit, il ne peut pas noter ses cours.



1.

RÉFLEXION

À la fin de l'atelier, le professeur demande aux élèves de raconter leurs impressions sur cette expérience.

- Quelles difficultés l'élève a-t-il rencontrées ?
- Quelles émotions l'élève a-t-il ressenties ?
- Quel rôle a joué l'accompagnant ?
- Les handicaps se ressemblent-ils ? Sont-ils tous visibles ?
- Quelles difficultés les autres élèves ont-ils rencontrées ?
- Quelles émotions les autres élèves ont-ils ressenties ?
- M'est-il déjà arrivé d'aider une personne handicapée dans la rue ou à l'école ?
- Après cet atelier, suis-je prêt à le faire ?

À la suite de ces retours d'expérience, l'enseignant pourra engager avec les élèves une discussion plus approfondie sur le regard à porter sur les handicaps.

*Pistes de réflexion possibles**La perception*

- Il est nécessaire d'avoir confiance en l'autre pour vivre un handicap, aussi bien que pour l'accompagner.
- De la différence naît la complémentarité. Ce qui signifie que chacun peut apporter à l'autre.
- Pourquoi peut-on se sentir exclu lorsqu'on est en situation de handicap ?
- Le handicap est-il une histoire de point de vue ? Une personne sourde sait lire sur les lèvres, ce qui est un avantage. Quid de celui qui entend mais ne lit pas sur les lèvres ? Est-il désavantagé ?

Les types de handicap

- Handicap visible ou invisible, le plus handicapant n'est pas obligatoirement visible.
- Quelles sont les différences entre handicap mental et physique ?
- Handicap de naissance ou causé par un accident, quelles sont les différences ?
- Ai-je déjà été handicapé, de façon temporaire ?
- On a tous des faiblesses physiques ou sensorielles, qui peuvent être handicapantes dans certaines situations. Quelles sont les miennes ?

Quel comportement adopter face au handicap ?

- Il n'y a pas de position d'infériorité et de supériorité.
- Intégrer les handicaps dans la vie au collège, pour simplifier la vie de la personne handicapée, en lui permettant d'être autonome.
- Accompagner une personne handicapée nécessite d'être courageux et de dépasser la peur de l'inconnu.

RESTITUTION

Dernière phase de l'atelier, la mise en pratique. La question à se poser tous ensemble est la suivante : Quelles actions pouvons-nous mener pour mieux vivre et accompagner le handicap ?

L'enseignant va pousser ses élèves à imaginer des actions qu'ils pourraient mener, à titre individuel, pour accompagner les personnes handicapées. Il peut également leur proposer de signer un engagement à mener une action.

RESSOURCES ET SUPPORTS

Fournis par Team Jolokia

- Vidéo de présentation « *Parlons Diversité* » : www.youtube/user/teamjolokia
- Le film « *Des marins pas comme les autres* »
- La BD « *Marins d'audace !* »
- La bibliothèque médias du site avec l'accès aux photos, interviews, articles, émissions radios...
- Le site internet : www.teamjolokia.com
- Les réseaux sociaux : @teamjolokia (Facebook, Twitter, Instagram)

Ouvrages documentaires

- *Qu'est ce qu'il a ? Le handicap* de Patrice Favaro et Vanessa Rubio – Autrement junior, 2002

Ouvrages de fiction

- *L'histoire d'Helen Keller* de Lorena A. Hickok – Pocket Jeunesse, 1998
- *Le voyant* de Jérôme Garcin – Gallimard, 2015

Autre

- Infographie sur la population handicapée en France : <http://www.seton.fr/infographie-handicap-france.html>

2.

Une journée pas comme les autres ATELIER-RÉFLEXION

DISCIPLINES CONCERNÉES

Français, EPS, TPE

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

Domaines 1, 2 et 3 du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures

NIVEAUX

2^{nde}, 1^{re}, T^{le}

DURÉE DE L'ATELIER

Une journée

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- une caméra (les élèves pourront utiliser leurs smartphones)
- Vidéoprojecteur
- Supports pour noter les idées
- Ordinateurs

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Réunis par groupes de trois, les élèves donnent leur point de vue sur le regard porté sur le handicap. Le groupe est composé :

- d'un élève qui joue le rôle de la personne handicapée,
- d'un élève qui accompagne et peut apporter son aide,
- d'un élève qui filme les réactions des deux autres.

Ils vont passer la journée ensemble (comme l'équipage du bateau Team Jolokia), aller en cours, à la cantine, en récréation, aux toilettes, faire du sport. Ils peuvent visionner la vidéo réalisée sur Hervé, équipier handicapé, à bord de Team Jolokia.

Il est intéressant pour la suite de l'atelier que le choix des handicaps soit varié : handicap visible et invisible, mental et physique.



MISE EN ŒUVRE

Constitution des groupes de trois élèves et choix des rôles, qui peuvent changer au cours de la journée.

L'élève qui filme capte les images lorsque les deux autres élèves sont en action.

À la fin de la journée, ils auront vécu une expérience similaire à celle de Team Jolokia :

- un environnement commun,
- des individus différents dont un atteint de handicap,
- un objectif, passer la journée ensemble et s'entraider.

RÉFLEXION

À la fin de l'atelier, le professeur rassemble les élèves pour que chaque groupe visionne son film et livre un compte-rendu basé sur les questions proposées.

- Comment se comporte l'élève en situation de handicap ?
- Est-ce qu'il s'adapte ?
- Est-ce qu'il compte sur l'élève accompagnant ?
- Comment se comporte l'élève qui accompagne ?
- A-t-il une démarche d'aide ou d'assistance ?
- Quels types de réaction identifiez-vous ?

À la suite de ces retours d'expérience, l'enseignant pourra engager avec les élèves une discussion plus approfondie sur l'influence du groupe sur le comportement de la personne handicapée.

Pistes de réflexion possibles

La perception

- Il est nécessaire d'avoir confiance en l'autre pour vivre un handicap, aussi bien que pour l'accompagner.
- De la différence naît la complémentarité. Ce qui signifie que chacun peut apporter à l'autre.
- Qu'est-ce qui fait que la personne handicapée peut se sentir exclue ? Son handicap ? Le regard des autres ?
- Le handicap est-il une histoire de point de vue ? Une personne sourde sait lire sur les lèvres, ce qui est un avantage. Quid de celui qui entend mais ne lit pas sur les lèvres ? Est-il désavantagé ?

Quel comportement adopter face au handicap ?

- Il n'y a pas de position d'infériorité et de supériorité.
- Quelle différence de réaction face au handicap physique et au handicap mental ?
- Accompagner une personne handicapée nécessite d'être courageux et de dépasser la peur de l'inconnu.



2.

RESTITUTION

Dernière phase de l'atelier, les élèves vont collecter leurs vidéos et réaliser un montage qui donnera leur vision du regard porté sur le handicap. Ils pourront, dans un second temps, organiser des projections au sein de l'établissement, accompagnées de débats, auxquels ils pourront convier un ou plusieurs équipiers Team Jolokia.



.....

RESSOURCES ET SUPPORTS

Fournis par Team Jolokia

- Vidéo de présentation « *Parlons Diversité* » :
www.youtube/user/teamjolokia
- Vidéo « *Handicap* » mettant en scène Hervé, équipier :
www.youtube/user/teamjolokia
- Le film « *Des marins pas comme les autres* »
- La BD « *Marins d'audace !* »
- La bibliothèque médias du site avec l'accès aux photos, interviews, articles, émissions radios...
- Le site internet : www.teamjolokia.com
- Les réseaux sociaux : @teamjolokia (Facebook, Twitter, Instagram)
- Débat avec les équipiers
- Visite du bateau

Ouvrages documentaires

- *Qu'est ce qu'il a ? Le handicap* de Patrice Favaro et Vanessa Rubio – Autrement junior, 2002

Ouvrages de fiction

- *L'histoire d'Helen Keller* de Lorena A. Hickok – Pocket Jeunesse, 1998
- *Le voyant* de Jérôme Garcin – Gallimard, 2015

Autre

- Infographie sur la population handicapée en France :
<http://www.seton.fr/infographie-handicap-france.html>



3.

Handicap, parlons-en ATELIER-RÉFLEXION

.....

DISCIPLINES CONCERNÉES

EMC, SVT, EPS, français, EPI

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

Domaines 1, 2 et 3 du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures

NIVEAUX

6^e, 5^e, 4^e, 3^e, 2^{nde}, 1^{re}, T^{le}

DURÉE DE L'ATELIER

1h-1h30

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Vidéoprojecteur
 - Supports pour noter les idées
 - Ordinateurs
-

DESCRIPTION DE L'ATELIER

La classe visionne une vidéo présentant un équipier de Team Jolokia, en situation de handicap. En se basant sur le vécu de cet équipier, l'enseignant et les élèves vont essayer d'aborder le handicap sous différents angles. Pour plus d'interactivité, l'équipier sera disponible par Skype, pour répondre à leurs questionnements.



MISE EN ŒUVRE

Pour débiter l'atelier la classe visionne la courte vidéo de l'équipier en situation de handicap. Après avoir vu la vidéo, l'enseignant va recueillir le ressenti immédiat de chacun, puis former des groupes de réflexion. Chaque groupe aborde ensuite toutes les questions sur le handicap en restant bienveillant.

Quels sont les différents handicaps ? Quelles sont leurs conséquences ? Quelles peuvent être les discriminations qui en découlent ? Comment combattre l'exclusion ?

Tout au cours de l'atelier, les élèves peuvent lister leurs questions et les poser à l'équipier, disponible sur Skype.

RÉFLEXION

Voici plusieurs pistes de réflexion possibles, afin de guider les élèves pendant cet atelier.

La perception

- Il est nécessaire d'avoir confiance en l'autre pour vivre un handicap, aussi bien que pour l'accompagner.
- De la différence naît la complémentarité. Ce qui signifie que chacun peut apporter à l'autre.
- Pourquoi peut-on se sentir exclu lorsqu'on est en situation de handicap ?
- Le handicap est-il une histoire de point de vue ? Une personne sourde sait lire sur les lèvres, ce qui est un avantage. Quid de celui qui entend mais ne lit pas sur les lèvres ? Est-il désavantagé ?

Les types de handicap

- Handicap visible ou invisible, le plus handicapant n'est pas obligatoirement visible.
- Quelles sont les différences entre handicap mental et physique ?
- Handicap de naissance ou causé par un accident, quelles sont les différences ?
- Ai-je déjà été handicapé, de façon temporaire ?
- On a tous des faiblesses physiques ou sensorielles, qui peuvent être handicapantes dans certaines situations. Quelles sont les miennes ?

Quel comportement adopter face au handicap ?

- Il n'y a pas de position d'infériorité et de supériorité.
- Intégrer les handicaps dans la vie au collège, pour simplifier la vie de la personne handicapée, en lui permettant d'être autonome.
- Accompagner une personne handicapée nécessite d'être courageux et de dépasser la peur de l'inconnu.



3.

RESTITUTION

Tous ensemble, les élèves réfléchissent à une « Charte du bon comportement ». Ils vont ensuite la rédiger et la diffuser à l'ensemble de l'établissement.

La classe peut aussi mettre en place des activités mixtes handi/valide et chacun peut s'engager, individuellement ou en groupe, à participer à l'une de ces actions.





.....

RESSOURCES ET SUPPORTS

Fournis par Team Jolokia

- Vidéo de présentation « *Parlons Diversité* » : www.youtube/user/teamjolokia
- Vidéo « *Handicap* » mettant en scène Hervé, équipier : www.youtube/user/teamjolokia
- Le film « *Des marins pas comme les autres* »
- La BD « *Marins d'audace !* »
- La bibliothèque médias du site avec l'accès aux photos, interviews, articles, émissions radios...
- Le site internet : www.teamjolokia.com
- Les réseaux sociaux : @teamjolokia (Facebook, Twitter, Instagram)
- Débat avec les équipiers
- Visite du bateau

Ouvrages documentaires

- *Qu'est ce qu'il a ? Le handicap* de Patrice Favaro et Vanessa Rubio – Autrement junior, 2002

Ouvrages de fiction

- *L'histoire d'Helen Keller* de Lorena A. Hickok – Pocket Jeunesse, 1998
- *Le voyant* de Jérôme Garcin – Gallimard, 2015

Autre

- Infographie sur la population handicapée en France : <http://www.seton.fr/infographie-handicap-france.html>



4.

Entraidons-nous ! ATELIER-ACTION

DISCIPLINES CONCERNÉES

EMC, Informatique, Communication, EPI, TPE

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

Domaines 1, 2 et 3 du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures

NIVEAUX

4^e, 3^e, 2^{nde}, 1^{re}, T^{le}

DURÉE DE L'ATELIER

Projet à développer tout au long de l'année scolaire

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Ordinateurs

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Cet atelier consiste à mettre en place une plateforme de dons de services entre élèves. Il peut être mené en classe entière ou en petits groupes (en TPE).

Le principe de cette action est de créer un site internet qui permettra aux élèves de proposer leur aide et leurs services à d'autres élèves. L'idée n'est pas d'imposer un échange systématique, mais plutôt de solliciter les compétences et les intérêts de chacun.

Par exemple, Paul propose une séance d'entraînement à la piscine pour Léo, qui a un déficit de l'attention, ou Pierre qui veut faire de la compétition. Mehdi organise un cours de maths pour Anne, qui souffre de dyscalculie mais aussi pour Alfred, qui ne comprend pas bien les fonctions. Valérie peut accompagner Antoine sur un trajet scolaire, car il circule en fauteuil roulant. Elle peut aussi covoiturer avec Valentine, qui n'aime pas faire les trajets seule.

La particularité de cet atelier est qu'il peut être réalisé en collaboration avec plusieurs classes, de séries différentes.

MISE EN ŒUVRE

Le professeur assiste les élèves dans la structure du projet, en les guidant sur les actions et services qui peuvent être proposés. La classe (ou les classes) doit essayer de proposer un éventail d'actions le plus large possible, afin que chacun puisse transmettre ses compétences aux autres. Pour ce faire, l'enseignant et les élèves mettent en place un questionnaire (manuel ou numérique), qui permet de sonder les offres potentielles de « don de service » et de « demande de service ».

RÉFLEXION

Une fois les questionnaires récupérés, les élèves vont analyser les résultats et affiner le contenu de la plateforme.

RESTITUTION

La classe va créer concrètement une plateforme web, puis la diffuser, dans un premier temps, au sein de l'établissement. Dans un second temps, on peut réfléchir à une campagne de communication, qui informera les autres établissements de la région sur l'existence de cette plateforme. L'idée est de mettre en place une dynamique collective et d'augmenter ainsi l'offre et la demande de services.

RESSOURCES ET SUPPORTS

Fournis par Team Jolokia

- Vidéo de présentation « *Parlons Diversité* » : www.youtube/user/teamjolokia
- Le film « *Des marins pas comme les autres* »
- La BD « *Marins d'audace !* »
- La bibliothèque médias du site avec l'accès aux photos, interviews, articles, émissions radios...
- Le site internet : www.teamjolokia.com
- Les réseaux sociaux : @teamjolokia (Facebook, Twitter, Instagram)
- Débat avec les équipiers
- Visite du bateau