

1.

Pourquoi devient-on raciste ? ATELIER-RÉFLEXION

.....

DISCIPLINES CONCERNÉES

Français, EMC, Histoire, Géographie, EPI

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

Domaines 2, 3 et 5 du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures

NIVEAU

6^e, 5^e, 4^e, 3^e

DURÉE DE L'ATELIER

Selon le niveau d'investigation, cet atelier se tiendra sur plusieurs séances d'une heure/une heure trente. Cet atelier peut se dérouler pendant la *Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme* (chaque année en mars).

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Vidéoprojecteur
 - Supports pour noter les idées
 - Ordinateurs
 - Grandes feuilles de papier
 - Peinture, crayons de couleurs
-

DESCRIPTION DE L'ATELIER

La classe visionne une vidéo présentant une équipière de Team Jolokia qui a vécu des situations de discrimination liée à sa couleur de peau. En se basant sur le vécu de cette équipière, l'enseignant et les élèves vont essayer d'aborder le racisme sous différents angles. Pour plus d'interactivité, l'équipière sera disponible par Skype, pour répondre à leurs questionnements. Après le travail de réflexion, les élèves réalisent les affiches.

MISE EN ŒUVRE

Pour débiter l'atelier l'enseignant recueille le point de vue des élèves sur ce qu'est le racisme. Puis il demande si des élèves ont déjà vécu des actes de racisme et s'ils veulent bien témoigner. Si le témoignage est délicat, on pourra visionner le film *La ligne de couleur* de Laurence Petit-Jouvet, qui est un recueil de témoignages. Ensuite, il forme des groupes de réflexion. Chaque groupe aborde toutes les questions sur le racisme en restant bienveillant.

Quels sont les différentes formes de racisme ? Quelles peuvent être les discriminations qui en découlent ? Comment naissent les préjugés ? Comment combattre le racisme ?

Tout au cours de l'atelier, les élèves peuvent lister leurs questions et les poser à l'équipière, disponible sur Skype.

RÉFLEXION

Voici plusieurs pistes de réflexion possibles, afin de guider les élèves pendant cet atelier.

La perception :

- Croyez-vous que l'on naît raciste ?
- Si non, pourquoi le devient-on ?
- Pourquoi, selon vous, la couleur de peau est-elle le premier critère de racisme ?
- Qu'est ce qui déclenche, selon vous, l'acte raciste ?

Qu'est-ce que le racisme ? :

- Quelle définition pouvez-vous donner du mot racisme ?
- Quelle est son origine ? Cette origine est-elle justifiée scientifiquement ?

Quel comportement adopter face au racisme ? :

- Pourquoi considère-t-on parfois que des personnes sont inférieures à d'autres ?
- Quelles solutions vous semblent les plus adaptées pour lutter contre le racisme ?
- Pourquoi faut-il dénoncer les actes racistes ?
- Pensez-vous avoir déjà eu une réaction raciste envers une ou plusieurs personnes ? Pourquoi ?
- Quels rôles joue l'État ?





1.

RESTITUTION

Grâce à l'ensemble des informations collectées, enrichies par l'opinion de chacun, la classe crée une campagne d'affichage qui permettra aux élèves d'avoir un regard différent sur le racisme. Cette campagne pourra être composée d'articles de presse, de phrases qui auront marqué l'esprit des élèves, d'extraits de textes de loi, d'images, de dessins... Tous les supports peuvent être envisagés, tant qu'ils illustrent la cause à défendre. Cette campagne pourra être exposée dans l'établissement et pourquoi pas, dans un second temps, circuler dans la ville.

.....

RESSOURCES ET SUPPORTS

Fournis par Team Jolokia

- Vidéo mettant en scène M'baki, équipière
- Le film « *Des marins pas comme les autres* »
- La BD « *Marins d'audace !* »
- La bibliothèque médias du site avec l'accès aux photos, interviews, articles, émissions radios...
- Le site internet : www.teamjolokia.com
- La page Facebook : www.facebook.com/teamjolokia/

Ouvrages documentaires

- *Le racisme, une introduction*, Michel Wieviorka – La Découverte poche, 1998
- *Tous sont vivants*, Klaus Vogel – Édition Les Arènes, 2017
- *Intolérance et racisme, non !*, Florence Dutheil et Henri Fellner – Bayard Jeunesse, 2004
- *Le garçon qui n'était pas noir*, Jacqueline Woodson – Bayard jeunesse, 2011
- *Le racisme expliqué à ma fille*, Tahar Ben Jelloun – Seuil, 2009
- *Les saisons de la nuit*, Colum Mc Cann – Éditions 10/18, 2000
- *La femme noire qui refusa de se soumettre*, Éric Simard et Carole Gourat – Oscar jeunesse, 2006
- *Eux, c'est nous*, Daniel Pennac, illustrations Serge Bloch – Gallimard, 2015
- *Nous et les autres, des préjugés au racisme* – Éditions La Découverte, Musée de l'Homme, 2017

Ouvrage de fiction

- *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, Harper Lee – Livre de poche, 1^{ère} publication en 1960

Campagnes anti-racistes

Affiches

- https://www.buzzfeed.com/copyranter/the-14-strongest-anti-racism-ads-of-the-last-20-years?utm_term=.laeELpd1Y#.vcDQ45YRb

Vidéos

(Avant de visionner ces vidéos devant les élèves, le professeur s'assurera qu'elles sont bien adaptées à leur âge.)

- http://www.ohmymag.com/buzz/voici-la-meilleure-video-de-lutte-contre-le-racisme-du-monde-une-sequence-qui-va-vous-faire-reflechir_art81044.html
- http://www.ohmymag.com/racisme/cette-campagne-contre-le-racisme-est-la-plus-bouleversante-du-monde_art84918.html
- http://www.ohmymag.com/racisme/cette-campagne-contre-le-racisme-est-la-plus-bouleversante-du-monde_art84918.html
- <http://www.ozap.com/actu/-sale-arabe-chinetoque-nouvelle-campagne-choc-contre-le-racisme/483885>
- <http://www.cnewsmatin.fr/voyages/2016-06-08/video-ils-decouvrent-avec-stupefaction-leurs-origines-apres-un-test-adn-731424>
- <https://www.geoado.com/participe/le-racisme-a-ta-porte/>

Film

- *La ligne de couleur* de Laurence Petit-Jouvet, 2015