

RACISME, MIGRATIONS, FRONTIÈRES

Tous concernés !

OBJECTIF

Comprendre les causes du racisme en partageant ses connaissances sur les différentes cultures et religions, ainsi que sur les migrations.

NOTION CLÉ

Aborder la question du racisme avec ses élèves, c'est leur faire prendre conscience que la parole ou l'acte raciste sont souvent motivés par la peur de l'inconnu. Les enseignants vont s'attacher à montrer que le racisme est souvent brandi comme un bouclier de protection personnel, mais aussi collectif. Ces ateliers doivent permettre aux élèves de s'ouvrir à la richesse des cultures.

CONTENU

Deux Ateliers-Réflexion, l'un basé sur la compréhension des causes du racisme, l'autre sur les migrations. Chaque atelier correspond à un niveau scolaire.

Atelier collège : réflexion, puis création d'une campagne d'affichage contre le racisme, au sein de l'établissement ou de la ville.

Atelier lycée : réflexion, puis création d'une exposition sur les migrations au sein de l'établissement ou de la ville.

INTRODUCTION AUX ATELIERS

Chaque atelier peut débuter par la vidéo de présentation de Team Jolokia par le directeur et co-fondateur Pierre Meisel, suivie d'une discussion rapide avec la classe, consacrée aux activités de Team Jolokia. Le professeur pourra enchaîner par un état des lieux au sein de la classe, avant de proposer un travail de réflexion et de recherche pour constituer un dossier complet.

1.

Pourquoi devient-on raciste ?

6^e, 5^e, 4^e, 3^e

2.

Frontières et migrations, parlons-en

2nde, 1^{re}, T^{le}



CONTRIBUTEURS

À tous les utilisateurs, n'hésitez pas à enrichir cette fiche et nous ajouterons votre nom, celui de votre établissement et la classe avec laquelle vous avez travaillé, dans la liste ci-dessous :

- Bérengère D., documentaliste, Institution Les Chartreux Saint-Charles à Lyon (69)
- Céline de R., professeur de français, Collège Arsène Bonneaud à Nexon (87)



1.

Pourquoi devient-on raciste ? ATELIER-RÉFLEXION

.....

DISCIPLINES CONCERNÉES

Français, EMC, Histoire, Géographie, EPI

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

Domaines 2, 3 et 5 du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures

NIVEAU

6^e, 5^e, 4^e, 3^e

DURÉE DE L'ATELIER

Selon le niveau d'investigation, cet atelier se tiendra sur plusieurs séances d'une heure/une heure trente. Cet atelier peut se dérouler pendant la *Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme* (chaque année en mars).

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Vidéoprojecteur
 - Supports pour noter les idées
 - Ordinateurs
 - Grandes feuilles de papier
 - Peinture, crayons de couleurs
-

DESCRIPTION DE L'ATELIER

La classe visionne une vidéo présentant une équipière de Team Jolokia qui a vécu des situations de discrimination liée à sa couleur de peau. En se basant sur le vécu de cette équipière, l'enseignant et les élèves vont essayer d'aborder le racisme sous différents angles. Pour plus d'interactivité, l'équipière sera disponible par Skype, pour répondre à leurs questionnements. Après le travail de réflexion, les élèves réalisent les affiches.

MISE EN ŒUVRE

Pour débiter l'atelier l'enseignant recueille le point de vue des élèves sur ce qu'est le racisme. Puis il demande si des élèves ont déjà vécu des actes de racisme et s'ils veulent bien témoigner. Si le témoignage est délicat, on pourra visionner le film *La ligne de couleur* de Laurence Petit-Jouvet, qui est un recueil de témoignages. Ensuite, il forme des groupes de réflexion. Chaque groupe aborde toutes les questions sur le racisme en restant bienveillant.

Quels sont les différentes formes de racisme ? Quelles peuvent être les discriminations qui en découlent ? Comment naissent les préjugés ? Comment combattre le racisme ?

Tout au cours de l'atelier, les élèves peuvent lister leurs questions et les poser à l'équipière, disponible sur Skype.

RÉFLEXION

Voici plusieurs pistes de réflexion possibles, afin de guider les élèves pendant cet atelier.

La perception :

- Croyez-vous que l'on naît raciste ?
- Si non, pourquoi le devient-on ?
- Pourquoi, selon vous, la couleur de peau est-elle le premier critère de racisme ?
- Qu'est ce qui déclenche, selon vous, l'acte raciste ?

Qu'est-ce que le racisme ? :

- Quelle définition pouvez-vous donner du mot racisme ?
- Quelle est son origine ? Cette origine est-elle justifiée scientifiquement ?

Quel comportement adopter face au racisme ? :

- Pourquoi considère-t-on parfois que des personnes sont inférieures à d'autres ?
- Quelles solutions vous semblent les plus adaptées pour lutter contre le racisme ?
- Pourquoi faut-il dénoncer les actes racistes ?
- Pensez-vous avoir déjà eu une réaction raciste envers une ou plusieurs personnes ? Pourquoi ?
- Quels rôles joue l'État ?



1.

RESTITUTION

Grâce à l'ensemble des informations collectées, enrichies par l'opinion de chacun, la classe crée une campagne d'affichage qui permettra aux élèves d'avoir un regard différent sur le racisme. Cette campagne pourra être composée d'articles de presse, de phrases qui auront marqué l'esprit des élèves, d'extraits de textes de loi, d'images, de dessins... Tous les supports peuvent être envisagés, tant qu'ils illustrent la cause à défendre. Cette campagne pourra être exposée dans l'établissement et pourquoi pas, dans un second temps, circuler dans la ville.

.....

RESSOURCES ET SUPPORTS

Fournis par Team Jolokia

- Vidéo mettant en scène M'baki, équipière
- Le film « *Des marins pas comme les autres* »
- La BD « *Marins d'audace !* »
- La bibliothèque médias du site avec l'accès aux photos, interviews, articles, émissions radios...
- Le site internet : www.teamjolokia.com
- La page Facebook : www.facebook.com/teamjolokia/

Ouvrages documentaires

- *Le racisme, une introduction*, Michel Wieviorka – La Découverte poche, 1998
- *Tous sont vivants*, Klaus Vogel – Édition Les Arènes, 2017
- *Intolérance et racisme, non !*, Florence Dutheil et Henri Fellner – Bayard Jeunesse, 2004
- *Le garçon qui n'était pas noir*, Jacqueline Woodson – Bayard jeunesse, 2011
- *Le racisme expliqué à ma fille*, Tahar Ben Jelloun – Seuil, 2009
- *Les saisons de la nuit*, Colum Mc Cann – Éditions 10/18, 2000
- *La femme noire qui refusa de se soumettre*, Éric Simard et Carole Gourat – Oscar jeunesse, 2006
- *Eux, c'est nous*, Daniel Pennac, illustrations Serge Bloch – Gallimard, 2015
- *Nous et les autres, des préjugés au racisme* – Éditions La Découverte, Musée de l'Homme, 2017

Ouvrage de fiction

- *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, Harper Lee – Livre de poche, 1^{ère} publication en 1960

Campagnes anti-racistes

Affiches

- https://www.buzzfeed.com/copyranter/the-14-strongest-anti-racism-ads-of-the-last-20-years?utm_term=.laeELpd1Y#.vcDQ45YRb

Vidéos

(Avant de visionner ces vidéos devant les élèves, le professeur s'assurera qu'elles sont bien adaptées à leur âge.)

- http://www.ohmymag.com/buzz/voici-la-meilleure-video-de-lutte-contre-le-racisme-du-monde-une-sequence-qui-va-vous-faire-reflechir_art81044.html
- http://www.ohmymag.com/racisme/cette-campagne-contre-le-racisme-est-la-plus-bouleversante-du-monde_art84918.html
- http://www.ohmymag.com/racisme/cette-campagne-contre-le-racisme-est-la-plus-bouleversante-du-monde_art84918.html
- <http://www.ozap.com/actu/-sale-arabe-chinetoque-nouvelle-campagne-choc-contre-le-racisme/483885>
- <http://www.cnewsmatin.fr/voyages/2016-06-08/video-ils-decouvrent-avec-stupefaction-leurs-origines-apres-un-test-adn-731424>
- <https://www.geoado.com/participe/le-racisme-a-ta-porte/>

Film

- *La ligne de couleur* de Laurence Petit-Jouvet, 2015

2.

Frontières et migrations, parlons-en

ATELIER-RÉFLEXION

.....

DISCIPLINES CONCERNÉES

Français, Histoire, Géographie, EMC, TPE

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

Domaines 2, 3 et 5 du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures

NIVEAU

2nde, 1^{re}, T^{le}

DURÉE DE L'ATELIER

Selon le niveau d'investigation, cet atelier se tiendra sur plusieurs séances d'une heure/une heure trente. Cet atelier peut se dérouler pendant la *Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme* (chaque année en mars).

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Vidéoprojecteur
 - Supports pour noter les idées
 - Ordinateurs
 - Grandes feuilles de papier
 - Peinture, crayons de couleurs
-

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Pour débiter la séance, les élèves consulteront sur internet le petit guide réalisé par la Cimade : « Lutter contre les préjugés sur les migrants ». La classe dressera ensuite un état des lieux des mouvements migratoires en 2017, grâce aux différents articles proposés dans les ressources. Une fois le travail de réflexion terminé, les élèves restituent les informations recueillies par le biais d'une exposition.



MISE EN ŒUVRE

En amont de l'atelier, le professeur demande aux élèves de faire quelques recherches sur leurs origines, pour savoir si, dans un passé proche ou lointain, ils ont des parents qui ont migré. Cela leur permettra de réfléchir sur leur propre identité. Sont-ils immigrés ? Ou bien descendants d'immigrés ? Les élèves peuvent débiter le travail de réflexion sur ces questionnements. Le professeur constitue les groupes de travail.

RÉFLEXION

Voici plusieurs pistes de réflexion possibles, afin de guider les élèves pendant cet atelier.

La perception :

- Ces mouvements migratoires sont-ils un acte volontaire des peuples ?
- Pourquoi certains pays refusent-ils d'ouvrir leurs portes aux migrants ?
- En quoi certains politiques jouent-ils sur la peur du migrant ?
- Le racisme est-il la cause essentielle des mouvements migratoires ?
- Est-ce que la personne immigrée reste « immigrée » toute sa vie ?

Les mouvements migratoires :

- Pourquoi les peuples fuient-ils leur pays d'origine ?
- Quelles sont les principales causes de migration ?
- Quelle est l'évolution dans le temps de ces mouvements ?
- Quels mouvements ont touché la France ?
- Les migrants sont-ils une problématique européenne ou nationale ?
- Les frontières sont-elles des barrières contre la liberté ?

Quel comportement adopter face aux migrations ? :

- Que faire pour permettre aux peuples de rester dans leurs pays ?
- Quelles actions mettre en place pour aider à l'inclusion des migrants, au niveau national, communal et individuel ?
- Quel est le rôle des États ?
- Le racisme est-il un frein à une inclusion réussie des migrants ?
- Est-ce que l'ouverture des frontières en Europe a apporté une réponse aux problèmes de migrations ?



2.

RESTITUTION

Différents angles sont possibles pour l'exposition : les grands mouvements migratoires au cours de l'histoire — en s'aidant de cartes et d'infographies, les causes des mouvements migratoires, les mouvements migratoires du 21^{ème} siècle... Les élèves pourraient recueillir des témoignages de migrants et les faire intervenir le jour de l'inauguration de l'exposition. Les choix sont nombreux et dépendent de l'axe de communication choisi. Ils devront permettre de mieux comprendre et accepter le phénomène migratoire.



.....

RESSOURCES ET SUPPORTS

Fournis par Team Jolokia

- Le film « *Des marins pas comme les autres* »
- La BD « *Marins d'audace !* »
- La bibliothèque médias du site avec l'accès aux photos, interviews, articles, émissions radios...
- Le site internet : www.teamjolokia.com
- La page Facebook : www.facebook.com/teamjolokia/
- Débat avec les équipiers
- Visite du bateau

Ouvrages documentaires

- <http://www.lacimade.org/petitguideprejuges/petitguideprejuges.html>

Articles

La crise des migrants en quelques chiffres et cartes :

- http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/09/04/comprendre-la-crise-des-migrants-en-europe-en-cartes-graphiques-et-videos_4745981_4355770.html

La migration en Europe :

- <http://www.europarl.europa.eu/news/fr/headlines/society/20170629STO78632/la-migration-en-europe>

Le droit à l'asile :

- <http://www.europarl.europa.eu/news/fr/headlines/priorities/20150831TST91035/20170629STO78629/les-reponses-de-l-ue-a-la-crise-des-migrants>

