

APPARENCES PHYSIQUES



OBJECTIF

Apprendre à regarder au-delà des apparences physiques, au-delà de ce que l'on voit !

NOTION CLÉ

Juger sur l'apparence physique est une approche trompeuse de l'autre. En parler permet d'en prendre conscience. Ces ateliers doivent pousser les élèves à porter un regard différent sur l'autre.

CONTENU

Deux Ateliers Réflexion-Animation, l'un basé sur notre morphologie naturelle, l'autre sur nos choix vestimentaires et corporels, c'est-à-dire sur l'image que l'on décide de renvoyer.

Atelier collège : réflexion, puis création de scénettes qui mettent en avant les différentes morphologies et les préjugés qui les accompagnent.

Atelier lycée : réflexion, puis création d'une pièce de théâtre qui traite la question des choix dans l'apparence physique.

INTRODUCTION AUX ATELIERS

Chaque atelier peut débuter par la vidéo de présentation de Team Jolokia par le directeur et co-fondateur Pierre Meisel, suivie d'une discussion rapide avec la classe, consacrée aux activités de Team Jolokia. Le professeur pourra enchaîner par un état des lieux au sein de la classe, avant de proposer un travail de réflexion et de recherche pour constituer un dossier complet.

1.

« *Laurel et Hardy* »

6^e, 5^e, 4^e, 3^e

2.

L'habit ne fait pas le moine !

2^{nde}, 1^{re}, T^{le}



1.

« *Laurel et Hardy* »

ATELIER RÉFLEXION-ANIMATION

DISCIPLINES CONCERNÉES

Français, EMC, Histoire, Géographie, EPS, EPI

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

Domaines 1, 2 et 3 du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures

NIVEAU

6^e, 5^e, 4^e, 3^e

DURÉE DE L'ATELIER

Selon le niveau d'investigation, cet atelier se tiendra sur une ou plusieurs séances d'1h-1h30.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Vidéoprojecteur
 - Supports pour noter les idées
 - Ordinateurs
-

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Après avoir étudié la photo de l'équipage de la diversité, l'enseignant et les élèves vont essayer d'aborder les apparences physiques de façon plus objective. Après le travail de réflexion, les élèves créent des scénettes qui mettent en scène les différences physiques.



MISE EN ŒUVRE

Pour débiter l'atelier, l'enseignant liste ce que les élèves considèrent comme relevant de la morphologie. Sur la base du volontariat, si certains élèves ont vécu des actes discriminatoires en raison d'une caractéristique physique, ils peuvent choisir de les raconter au groupe. S'il n'y a pas de témoignage, le professeur peut donner un exemple de discrimination physique. Les élèves vont ensuite réfléchir aux conséquences qu'un tel acte peut avoir sur la personne visée (colère, humiliation, dévalorisation etc...).

Tout au cours de l'atelier, les élèves peuvent lister leurs questions et les poser à l'équipage Team Jolokia, disponible sur Skype.

RÉFLEXION

Voici plusieurs pistes de réflexion possibles, afin de guider les élèves pendant cet atelier.

- Pourquoi sommes-nous différents physiquement ?
- Imaginez un monde dans lequel tous les êtres humains seraient sur le même modèle. Comment cela se passerait-il, selon vous ?

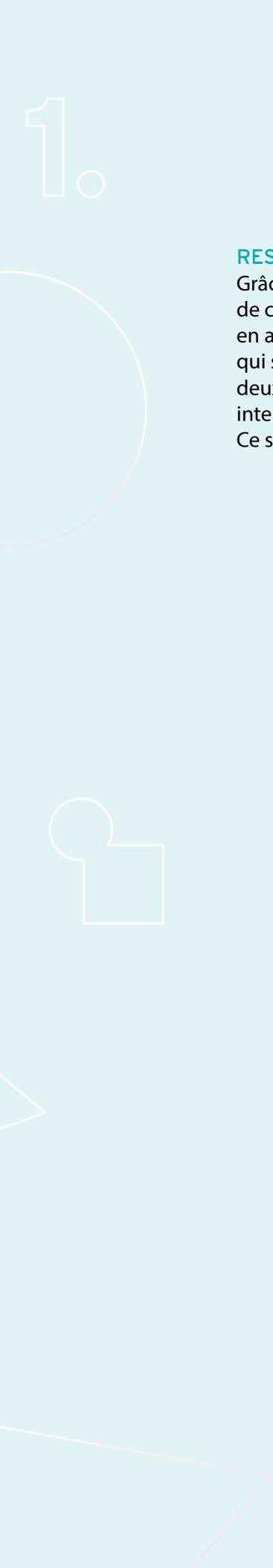
- Décrivez ce que vous mémorisez lorsque vous rencontrez une personne pour la première fois.
- Y a-t-il un lien entre morphologie et milieu social ?

Qu'est-ce qui constitue la morphologie ? :

- Quelles sont les caractéristiques physiques d'une morphologie ?
- En quoi les différentes caractéristiques d'une morphologie peuvent-elles être constitutives de la personnalité de quelqu'un ?
- Pourquoi ces caractéristiques peuvent-elles être également trompeuses ?

- Pourquoi certaines morphologies sont-elles source de moquerie, voire de harcèlement ?
- Pourquoi considère-t-on parfois que, selon leur morphologie, des personnes sont inférieures à d'autres ?
- Pourquoi faut-il combattre ce type de discrimination ?
- Pensez-vous avoir déjà eu une réaction discriminatoire envers une ou plusieurs personnes ? Pourquoi ?
- Que proposez-vous pour lutter contre ces *a priori* ?





1.

RESTITUTION

Grâce à l'ensemble des informations collectées, enrichies par l'opinion de chacun, la classe crée des scénettes qui vont permettre de mettre en avant les atouts de chaque morphologie mais aussi développer ce qui se cache derrière chaque morphologie. On va par exemple choisir deux ou trois personnes avec des morphologies dites opposées et qui interagissent.

Ce spectacle pourra être présenté à l'ensemble de l'établissement.



RESSOURCES ET SUPPORTS

Fournis par Team Jolokia

- Photos de l'équipage
- Le film « *Des marins pas comme les autres* »
- La BD « *Marins d'audace !* »
- La bibliothèque médias du site avec l'accès aux photos, interviews, articles, émissions radios...
- Le site internet : www.teamjolokia.com
- La page Facebook : www.facebook.com/teamjolokia/

Ouvrages documentaires

-

Ouvrage de fiction

-

Films et vidéos

(Avant de visionner ces vidéos devant les élèves, le professeur s'assurera qu'elles sont bien adaptées à leur âge.)

- https://www.francetvinfo.fr/sante/grossophobie-le-temoignage-de-daria-marx_2863747.html

2.

L'habit ne fait pas le moine ! ATELIER RÉFLEXION-ANIMATION

DISCIPLINES CONCERNÉES

Français, EMC, Histoire, Géographie, Philosophie, TPE

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

Domaines 1, 2 et 3 du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures

NIVEAU

2nde, 1^{re}, T^{le}

DURÉE DE L'ATELIER

Selon le niveau d'investigation, cet atelier se tiendra sur une ou plusieurs séances d'1h-1h30.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Vidéoprojecteur
 - Supports pour noter les idées
 - Ordinateurs
-

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Qui se cache derrière la tenue des équipiers de Team Jolokia ? L'objectif de cet atelier est d'avoir une réflexion sur l'apparence que l'on se donne. L'enseignant animera les débats avec ses élèves de façon la plus objective possible.



MISE EN ŒUVRE

Pour débiter l'atelier le professeur liste ce que les élèves considèrent comme relevant de l'apparence choisie. Sur la base du volontariat, si certains élèves ont vécu des actes discriminatoires en raison de leur style, de leur choix vestimentaires ou capillaires, ils peuvent choisir de les raconter au groupe. Les élèves vont ensuite réfléchir aux conséquences qu'un tel acte peut avoir sur la personne visée. Ils vont également réfléchir aux avantages des différentes apparences choisies.

Tout au cours de l'atelier, les élèves peuvent lister leurs questions et les poser à l'équipage Team Jolokia, disponible sur Skype.

RÉFLEXION

Voici plusieurs pistes de réflexion possibles, afin de guider les élèves pendant cet atelier.

- Quelle est selon vous la différence entre morphologie et apparence choisie ?
- Pourquoi choisit-on une apparence plutôt qu'une autre ? Quelles sont nos influences, nos critères ?
- Imaginez un monde dans lequel nous serions tous en uniforme, tous coiffés de la même manière, etc... Cela existe-t-il ?
- Décrivez ce que vous mémorisez lorsque vous rencontrez une personne pour la première fois.

- Selon vous qu'est-ce qui identifie le plus une personne, sa morphologie ou son apparence choisie ? Pourquoi ?
- Quels peuvent être les éléments d'une apparence choisie ?

- Pourquoi certaines personnes éprouvent-elles le besoin de travailler leur apparence ?
- Et vous, êtes-vous plus à l'aise en restant naturels ou bien avez-vous besoin de travailler votre look ?
- La mode est-elle un critère de choix ?

- Pourquoi certaines apparences choisies ont-elles une image négative ?
- Pensez-vous avoir déjà eu une réaction discriminatoire envers une ou plusieurs personnes ? Pourquoi ?
- Que proposez-vous pour lutter contre ces *a priori* ?

Parallèlement à ces réflexions les élèves peuvent également réfléchir à l'évolution des critères « de beauté » tout au long de l'histoire.



2.

RESTITUTION

Grâce à l'ensemble des informations collectées, enrichies par l'opinion de chacun, la classe crée une pièce de théâtre où la consigne est : « L'habit ne fait pas le moine. ».

Ce spectacle pourra être présenté à l'ensemble de l'établissement.



.....

RESSOURCES ET SUPPORTS

Fournis par Team Jolokia

- Vidéo mettant en scène des équipiers
- Le film « *Des marins pas comme les autres* »
- La BD « *Marins d'audace !* »
- La bibliothèque médias du site avec l'accès aux photos, interviews, articles, émissions radios...
- Le site internet : www.teamjolokia.com
- La page Facebook : www.facebook.com/teamjolokia/

Ouvrages documentaires

- *La société du paraître*, Jean-François Amadiou – Odile Jacob, 2016
- *Le pouvoir de l'apparence*, Catherine de Goursac et Bénédicte Flye Sainte Marie – Michalon, 2018

Ouvrage de fiction

-

Films et vidéos

(Avant de visionner ces vidéos devant les élèves, le professeur s'assurera qu'elles sont bien adaptées à leur âge.)

-